

Cette année là...

Cette soirée-là, on pouvait vraiment s'y croire, et si le navire de la croisière s'amuse (Belle époque) ne voyait pas le phare d'Alexandrie... elle a subjugué son auditoire venu nombreux grâce à la présence de la réincarnation de Cloclo.

Ce jeune homme d'apparence fragile a jailli sur scène et a fait ressurgir l'ambiance délirante que l'on pouvait ressentir lors des passages de Cloclo sur les scènes où il se produisait.

Un spectacle riche en couleurs, avec des Claudettes sémillantes et charmantes, les rythmes des chansons de Cloclo étaient scandés par le public.

Bastien Rémy est né le 5 octobre 1978, quelques mois après le départ de Cloclo vers le jardin des souvenirs.

Ce jeune homme n'imitait pas seulement Cloclo : il en a le timbre vocal, la stature, le physique et les mimiques du visage, ses expressions et ses gestes.

Pour lui, les seules choses qu'il ait dû apprendre ce sont les chansons de Cloclo et sa chorégraphie. Le tout donne un résultat époustouflant, même sa façon de sauter sur scène, tel un zébulon, façon Cloclo...

Bastien est réellement imprégné de Cloclo.

L'origine ? C'est au collège, lorsqu'il monte sur scène sur les conseils d'un prof de chant, pour voir... Puis quelques filles, ses "Claudettes", se joignent à lui, et c'est le démarrage.

Bastien, la musique, il connaît et même si le solfège ne sem-



Bastien Rémy, un Cloclo plus vrai que nature, a séduit son public.
(Photo S.T.)

ble pas être son verre de coca, il se lance et passe à la télé, en tant que sosie officiel de Clo-

clo. S'il passe par chez vous, surtout ne le ratez pas... Le lundi au soleil !



Près de 2 000 personnes pour applaudir Délégation et Bastien Rémy pour la fête de la musique. Photos M.S.

► "Cette année là", "Le téléphone pleure", "Magnolia forever", "Alexandrie, Alexandrie", "Sale bonhomme", "Je vais à Rio", "Comme d'habitude"... Autant de tubes du chanteur trop tôt disparu et qui ont été repris samedi soir par Bastien Rémy, pour le plus grand plaisir du public. Ils étaient près de 2 000 à avoir pris place derrière les barrières de sécurité installées devant la mairie, pour assister au spectacle concocté par l'équipe de Jean René Marietti. Deux mille personnes qui ont pu apprécier la prestation du sosie de Claude François. Même look, coiffure et costume quasi identiques, déhanchements, "claudettes" tout aussi charmantes... C'est comme si le public avait fait un bond dans le passé de plus de vingt ans !

Souvenirs, souvenirs

Bastien Rémy a eu le mérite de raviver la flamme chez certains nostalgiques. Et de "chauffer" la soirée, même si, à 22 heures passées, il faisait encore très chaud. Une bonne partie du pu-

blic est restée médusée durant tout le spectacle. Nostalgie toujours en seconde partie avec le groupe Délégation. Un groupe mythique des années quatre-vingt, amateur de funk et de disco. Les premières notes de musique ont ravivé dans le public les souvenirs. Des tubes comme "The promise of love", "Where is the love" ou encore "Oh honey". Autant de morceaux qui ont été repris, samedi soir, avec le même enthousiasme et qui ont offert à cette 22^e édition de la fête de la musique un succès mérité. M.S.

Super "Cloclo"



Cloclo, alias Bastien Rémy, et ses Clodettes.

Voulant relancé l'animation au village de Vauconcourt, les associations et la municipalité avaient fait front commun et proposaient un spectacle de grande qualité, samedi soir.

Une animation grandiose avec Franck Cédric a permis de chauffer un public sous l'immense chapiteau qui a dansé et chanté en attendant l'arrivée de "Cloclo" qui renaissait sous les traits de Bastien Rémy. Un spectacle de professionnels avec des "Clodettes" plus belles que jamais et une interprétation qui a tiré des larmes de joie aux nostalgiques. Le public avait répondu en nombre, mais les organisateurs avaient choisi de pratiquer un prix relativement bas pour atteindre le plus grand nombre, mais ils ont été un peu déçus par ce deuxième objectif.

Une fois de plus ce sont les absents qui ont eu tort car la soirée fut extraordinaire et pas un qui avait fait le déplacement n'a regretté son investissement, bien au contraire. Ce fut un grand succès pour les organisateurs, même s'ils n'ont pas atteint leur objectif qui était pourtant primordial pour lancer une série d'animations de grande qualité à Vauconcourt. Espérons que ce succès par la qualité et non par la grande quantité ne mettra pas un frein aux projets des associations et de la municipalité qui ont montré leur dynamisme. La grande satisfaction fut une très large participation de la population de Vauconcourt qui s'est déplacée en force pour cette soirée et les initiateurs de cette grande soirée ont été sensibles et satisfaits de ce phénomène local.