

**DIVERTISSEMENT** TF1, 20 H 55 ■ Bastien Rémy, alias Cloclo, est l'invité de *101 Sosies* : du pire au meilleur

# “Je reste moi-même”

**A** lors que Jean-Pierre Foucault va nous faire jouer aux devinettes ce soir sur le thème « Qui sont les vraies stars, qui sont les sosies ? » voilà un homme qui ne mélange pas le vrai et le faux. Sosie de Claude François mais Bastien Rémy avant tout, ce chanteur de vingt-cinq ans a participé au film *Podium* mais n'a rien à voir avec le Cloclo-Bernard Frédéric qui perd sa personnalité en se prenant pour son idole. Il nous explique comment on vit en étant tour à tour soi-même et un autre...

**Comment êtes-vous devenu sosie ?**

**Bastien Rémy.** Le déclic s'est produit à l'âge de seize ans. J'ai toujours aimé chanter et une prof m'a demandé de participer au spectacle de fin d'année pour faire *Ça s'en va et ça revient*. Plus tard, j'ai vu une émission sur Claude François et c'est là que j'ai découvert l'homme. Mais je ne me suis jamais dit que je deviendrais sosie. D'ailleurs je ne me définis pas comme tel mais comme chanteur qui rend hommage à Claude François.

**Mais vous faites quand même tout pour lui ressembler...**

**B. R.** Non, je ne cherche pas ça. Je ne suis pas caricaturiste et j'utilise mon propre timbre de voix. La seule chose que je veux imiter avec le même souci de perfection qu'avait Claude François, ce sont ses costumes. Avec une costumière de l'opéra de Marseille, nous travaillons sur les coupes et les tissus d'origine. A part ça, il y a seulement ma coiffure que je suis obligé d'entretenir. Et je n'ai jamais fait de chirurgie esthétique. Je lui ressemble, c'est tout. Et c'est pour ça que les gens se retournent dans la rue, d'autant plus depuis le film *Podium*.

**Le film ne donne pas une image très reluisante des sosies...**

**B. R.** Moi j'ai trouvé le film plutôt positif et comique. C'est tellement poussé à l'extrême que je pense les gens suffisamment intelligents pour ne pas croire que tous les sosies sont comme Bernard Frédéric. Bien sûr il en existe comme lui qui se prennent pour l'artiste original et qui, parce qu'ils ont des problèmes, se réfugient dans une autre personnalité. Moi je reste moi-même.

## Label rouge

**Mais alors pourquoi êtes-vous sosie-chanteur plutôt que chanteur tout court ?**

**B. R.** Aujourd'hui les chanteurs ne durent pas. Il faut faire trop de concessions pour y arriver, je n'ai jamais voulu. Mon métier c'est la scène, la rencontre avec les gens. Evidemment il y a ceux qui viennent pour Claude François. Mais désormais, il y a aussi ceux qui viennent pour Bastien Rémy.

**Avez-vous rencontré des proches de votre idole ?**

**B. R.** Oui mais je ne connais pas leur avis sur les sosies. Je ne suis pas de ceux qui veulent être reconnu comme « officiel ». On n'est pas des poulets avec un label rouge ! Je me dois simplement de le représenter tel que lui souhaitait que les gens le voient. Depuis mes dix-huit ans, je suis une ligne de conduite pour respecter son image.

**Avez-vous déjà pensé au jour où vous allez raccrocher ?**

**B. R.** Oh oui ! On n'est pas sosie *ad vitam eternam*. Claude François est mort à trente-deux ans, je pense qu'on ne peut pas aller au-delà de quarante. Ensuite je me reconvertirai dans la production de spectacles.

**Propos recueillis par Caroline Pouzet-Tronche**



Quand Bastien Rémy se prend au jeu, ça donne un Cloclo et ses claudettes criant de réalisme.

Samedi 3 avril 2004

