

Bastien Rémy : du fond de teint un costume pro et c'est Cloclo

Ce jeune homme plein de bon sens devient Claude François sur scène mais sait être lui-même dans la "vraie vie", à Châteauneuf-les-Martigues. Un garçon double qui adore interpréter son unique rôle

► Il ne l'a jamais vu sur scène. Jamais vu tout court. Il n'a pas vécu, comme les fans de la première heure, la blessure profonde de la nouvelle de sa mort, le samedi 11 mars 1978. Pourtant, Bastien Rémy vit deux vies. La sienne : celle d'un garçon de 25 ans, installé à Châteauneuf-les-Martigues, dans les Bouches-du-Rhône. Et



Dans "Podium", Bernard Frédéric a une profession : Claude François.

Photo DR

celle de l'autre, celui dont il estime être le sosie, Claude François.

Singulièrement, pas de confusion des genres pour ce garçon qui, tête froide, estime qu'il existe "deux façons d'être sosie" : "L'identification totale qui pousse à devenir drogué de l'autre et l'interprétation d'un



Bastien Rémy n'est "Cloclo que le temps du spectacle" : "J'ai tendance à me regarder de l'extérieur. Je deviens un autre comme tout comédien".

Photo Serge MERCIER

personnage". Bien entendu, Bastien Rémy se situe dans la deuxième catégorie. Il a bâti une frontière nette entre celui qu'il est dans la vie (assistant de production) et celui qu'il devient sur la scène : "Je ne suis Cloclo que le temps du spectacle, où j'ai tendance à me détacher de moi-même, à me regarder de l'extérieur. Je deviens

un autre comme tout comédien".

Récemment, il s'est produit au Dôme, à Marseille, le temps d'un "gala offert" pour l'Entraide Solidarité 13 : "Une salle à la taille de Claude François". La première fois qu'il l'a découvert, c'était forcément à la télé : "Une émission hommage du style Star 90. J'ai eu le dé-

clic..." "L'homme parti de rien, l'expatrié, sa force de caractère, sa manière d'être et de penser m'ont séduit". Le légendaire perfectionnisme de Claude François l'inspire jusque dans les détails de l'organisation de ses propres spectacles : sept danseuses autour de lui (quatre sur scène et trois remplaçantes), des tenues de

scène confectionnées par une costumière d'opéra, à Marseille... "Je n'aime pas l'à-peu-près, confie Bastien Rémy. Pour les tissus des costumes, je cherche à coller à la réalité, au plus proche... Etre aussi perfectionniste que lui est un hommage à rendre à Claude François". Néanmoins, pas de cours de danse au programme : "Non, mes danseuses me coachent, je tiens la route".

Collectionneur

Pas question non plus de se laisser entraîner sur le terrain de l'imitation. "Je chante avec mon timbre de voix". Et avec ses propres traits, a-t-on envie de dire : "On me dit que je ressemble à Claude François. Mais pour monter sur scène, je ne fais rien de spécial. Juste un peu de fond de teint..."

Pas franchement fétichiste, Bastien Rémy serait plutôt collectionneur : de cassettes, de disques. Mais il possède "aussi des morceaux de ses chemises, un vinyle qu'il avait dédié".

Peut-on sérieusement s'envisager un avenir de sosie ? Pas quand on marche dans les pas de Claude François. "Je vais forcément décrocher. Il est mort à 39 ans. Ce serait un manque de respect pour lui d'être son sosie à 50 ou à 60 ans".

Olga BIBILONI