

► Pas de doute, il y a quelque chose de Claude François dans la voix, dans les gestes. La coupe de cheveux est la même, ou presque, et la couleur itou. A la ville pourtant, pas de lamé ni de paillettes, Bastien Rémy porte un jean, des baskets, un pull, tout simplement. C'est à la

nuit tombée qu'opère la "métamorphose"... Ce Marseillais de 25 ans a toujours aimé la musique, il le confesse.

A l'âge de 16 ans, dans le cadre d'un spectacle de fin d'année, il apprend un titre de Clo, *Une chanson populaire* et

l'interprète, entouré de quatre copines... en Claudettes ! "*On avait vraiment bossé pour que ce soit le plus carré possible.*"

Face à un public conquis, le jeune homme attrape le virus de la scène. C'est décidé, il en fera son métier. Il répond, presque par hasard, à un casting de télé

à la recherche de sosies figurants et tente sa chance en Clo. Avec succès. "*Alors là je me suis dit, pourquoi pas ?*"

Un bac chimie en poche, Bastien arpente les concours de chant et fait des spectacles, sur des scènes de plus en plus ambitieuses.

Invité sur le tournage

Mais attention : "*Je suis chanteur avant d'être sosie et si je suis Claude François sur scène, avant et après je reste Bastien Rémy, il ne faut pas tout mélanger.*" L'homme avoue garder les pieds sur terre, contrairement à certains de ses confrères ou à un Bernard Frédéric (voir ci-dessus) complètement branque, qui mélange la réalité et le spectacle, sa vie même et celle de l'idole. Et de sourire quand on lâche le terme "sosie officiel" : "*qui décide qu'on est officiel ou pas ? C'est pas comme un poulet au label rouge ! Mais c'est vrai que sur la trentaine qui existe, je crois qu'on n'est pas plus de cinq à chanter, danser... et être accompagné de jolies danseuses !*"

Bastien Rémy lui est donc assistant de production le jour, et Claude François la nuit. Dans quelques discothèques ou galas privés, mais surtout dans des spectacles offerts par les communes, il livre un tour de chant

sur bande ou accompagné de son orchestre, Les Anges Blancs et de ses quatre euh... Bastiennettes ? "*Non, danseuses, tout simplement !*"

Les costumes sont à l'identique, les coiffures aussi et la chorégraphie bien évidemment. Avec une affection toute particulière pour la période disco-paillettes. "*Les années soixante, c'était un peu cul-cul*".

Aux côtés de quelques-uns de ses pairs, Bastien Rémy a pris part au tournage de *Podium*.

Son rôle ? Sosie, naturellement. Il assure : "*C'est marquant, déjanté, sympa et ne manque pas de respect à Claude François. J'ai adoré*".

N.V.E.



Bastien Rémy, sosie de Claude François, garde les pieds sur terre et ne mélange pas sa vie réelle avec sa vie d'artiste

Photo David NATHAN