

Bastien Rémy : une ressemblance avec Claude François bouleversante

| CONCERT |

Il est 22 h 10. Dans les coulisses de Gayant Expo Douai, Bastien entouré de ses clodettes trépigne d'impatience avant de monter sur scène, un brin stressé : « Le trac est une forme de pression passagère qui s'évapore au moment où je monte sur la scène. Je veux partager des émotions avec le public à travers ma passion et mon idole », confie-t-il juste avant sa prestation. Le public retient son souffle avec cette question en tête : « Va-t-il parvenir à nous faire rappeler les années cloclo ? » La réponse n'a pas tardé à arriver.

Son dynamisme, sa voix, ses danses, son physique allaient combler une heure et demi durant les spectateurs. « Belle entrée, belle sortie, entre les deux, c'était tout simplement magnifique. Son concert m'a fait revivre les années 70 », résume Marie-Thérèse. Sa capacité d'entraînement et l'interaction avec le public ont été saluées par le maire Jacques Vernier : « On s'y croyait vraiment, il est extraordinaire. Des morceaux choisis par le public et chantés a capela ont été un exercice de grande classe ».



Bastien Rémy et ses danseuses

Les classiques s'enchaînent, les fans chantent, dansent, applaudissent celui qui se dit chanteur, interprète mais aussi et surtout comédien. En guise de rappel, Alexandrie Alexandra fait lever la foule en délire et met un point d'honneur à un concert plein d'émotion et de nostalgie pour des spectateurs heureux d'avoir pu communier avec un artiste généreux... comme Claude François. •

La Voix Du Nord